



MISSIONS
PUBLIQUES

Eclectic Experience

Donner du sens à la participation

Envoyé en préfecture le 11/04/2023

Reçu en préfecture le 11/04/2023

Publié le

ID : 027-200066405-20230411-D_P_12_2023-AR

Proposition de concertation complémentaire PLUi de la Communauté de Communes Roumois-Seine

Janvier 2023

Missions Publiques est une agence spécialisée en participation citoyenne basée à Paris, Bonn et Bruxelles. Depuis 1998, nous avons initié ou organisé plus de 1200 dialogues citoyens dans 125 pays.



Sommaire

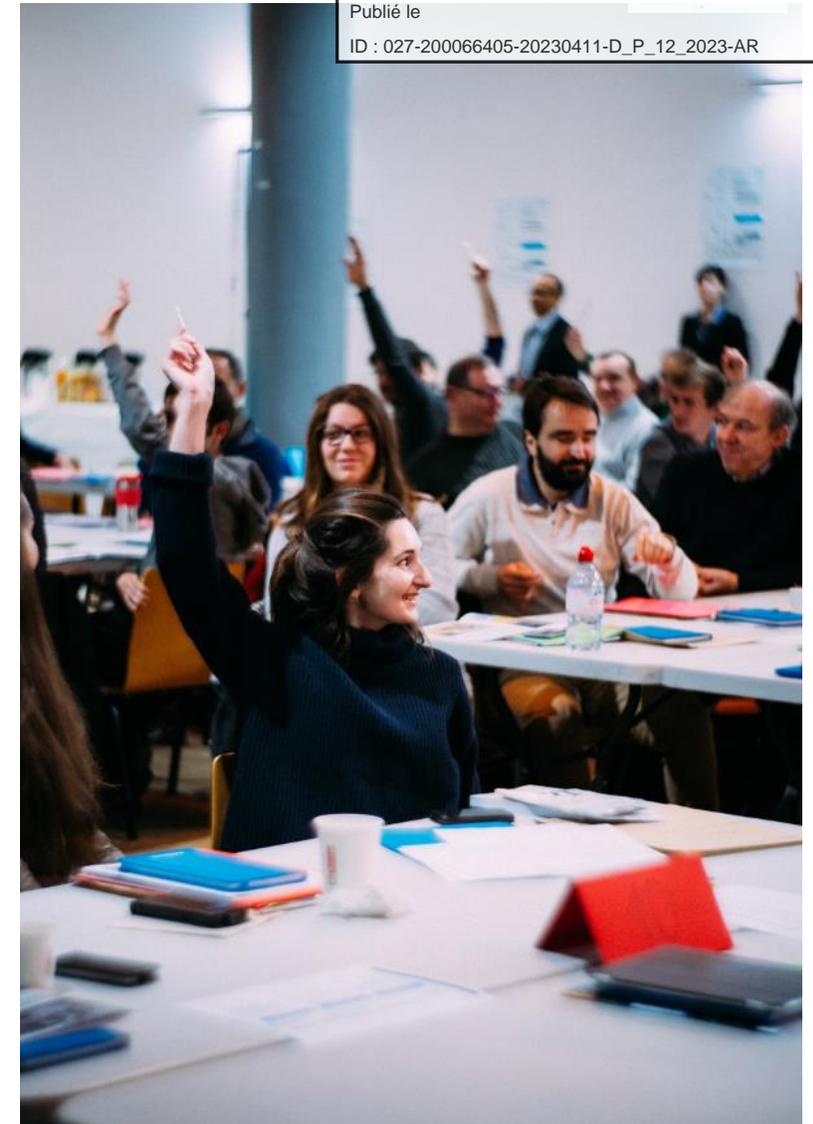
1. Vos besoins..... page 3
2. Les principes de notre accompagnement.....page 4
3. La phase de préfiguration.....page 5
4. L'animation du processus.....page 10
5. Et pourquoi pas (options complémentaires).....page 19
6. Proposition budgétaire détaillée..... page 22
7. Références – présentation de Missions Publiques et de l'équipe mobilisée..... Page 24
8. Références – présentation de Eclectic Experience et de l'équipe mobilisée..... Page 34

Envoyé en préfecture le 11/04/2023

Reçu en préfecture le 11/04/2023

Publié le

ID : 027-200066405-20230411-D_P_12_2023-AR



Ce que nous comprenons de vos besoins

La **communauté de commune Roumois Seine** travaille aujourd'hui sur l'élaboration de son **Plan Local d'Urbanisme intercommunal (PLUi)**.

Nous comprenons, au regard des différents échanges et documents complémentaires, que toute la partie concertation obligatoire du PLUi est prise en charge par le prestataire principal VE2A avec la mise à disposition de cahiers dans les mairies, des adresses e-mail publiques prévues, un séminaire avec les élus prévu au mois de février.

Convaincue de la valeur ajoutée d'inclure les citoyens lors des projets d'intérêt commun, **l'intercommunalité souhaite déployer une modalité complémentaire de concertation** qui permettrait d'étoffer la concertation réglementaire qui en cours.

Au moyen d'ateliers participatifs, associant élus et habitants et d'expositions itinérantes, vous souhaitez alimenter les réflexions autour du projet de territoire et élargir le dialogue au plus grand nombre.

Cette volonté d'inclure la parole citoyenne dans votre travail sur le PLUi résonne avec nos convictions les plus profondes. Pour avoir déjà accompagné des collectivités dans la mise en place de concertation autour de Plan local d'urbanisme, **nous sommes pleinement conscients de l'enjeu que présente l'intégration des habitants à la construction de**

ce plan. Il touche à tous les aspects de notre quotidien (déplacements, habitats...).

L'implication des citoyens à la démarche des territoires vise avant tout à rendre le projet de territoire final plus substantiel et robuste, par l'intégration des usages et expertises plurielles de ceux qui vivent le territoire, le connaissent et participent de son devenir.

Cette note a comme objectif de présenter un éventail de scénarios pour intégrer les habitants à la construction du PLUi. Cette proposition est amenée à évoluer en fonction de vos besoins et doit notamment se préciser lors du moment de préfiguration que nous vous proposons.



Les principes de notre accompagnement

Envoyé en préfecture le 11/04/2023
Reçu en préfecture le 11/04/2023
Publié le
ID : 027-200066405-20230411-D_P_12_2023-AR

Le cadrage du processus, étape essentielle pour définir les contours d'une démarche adaptée à vos besoins

Plus qu'un dispositif « clés en main », calqué sur des projets passés et oubliant les spécificités territoriales, nous souhaitons vous accompagner dans la co-construction du projet de concertation, pour que celui-ci soit le plus **utile et le plus complémentaire possible** à votre travail sur le PLUi. C'est pourquoi nous accordons une grande importance au temps de cadrage amont. Nous le considérons comme une étape obligatoire et un passage obligé pour toute démarche de participation. Concrètement, il s'agit de revenir avec vous sur les objectifs poursuivis dans cette concertation, en vous guidant dans vos réflexions autour de vos besoins.

Une animation en accord avec les besoins identifiés

La compréhension de vos besoins nous permettra **de construire une démarche et une animation** adaptées aux publics que vous souhaitez toucher, aux questions que vous voulez soumettre et aux points de sortie que vous attendez. Quelles que soient les modalités choisies, nous serons toujours vigilants à ce que les habitantes et habitants se sentent embarqués, écoutés, et que l'animation soit adaptée.

Par ailleurs nous serons à l'écoute de vos retours tout au long du processus. Une communication fluide et transparente est clé au bon déroulement du projet. Pour cela, des points d'information et des aller-retours réguliers sont à prévoir entre Missions Publiques et l'équipe projet.



MISSIONS
PUBLIQUES

Eclectic Experience
Donner du sens à la participation

Phase de préfiguration

Envoyé en préfecture le 11/04/2023

Reçu en préfecture le 11/04/2023

Publié le

ID : 027-200066405-20230411-D_P_12_2023-AR



Les questions à se poser en amont d'une concertation

La mise en place d'une démarche participative demande de **poser des objectifs** et **d'arrêter un cadre** qui orientera les modalités de travail des participants. Afin de construire le dispositif qui réponde le mieux à vos besoins, **nous vous proposons d'explorer certains points** qui devront être arbitrés et qui préfigureront les modalités d'animation retenues par la suite :

- **Le « pourquoi »** : vous identifiez le besoin de mettre en place une concertation complémentaire pour donner une plus large place aux habitants dans l'élaboration du PLUi. Votre besoin porte-t-il sur un sujet en particulier (par exemple uniquement sur les déplacements, sur l'habitat...) ou souhaitez-vous entendre les habitants le plus largement possible (récolter leurs « vécus » du territoire, leur désirs...) ? Un point d'étape sur votre travail sur le PLUi (étape de diagnostic, du PACC) il nous aidera à comprendre vos besoins et là où la concertation aura une plus-value ;
- **Le public** : y-a-t-il un public en particulier que vous souhaitez toucher ? On constate souvent que ce sont toujours « les mêmes » qui participent aux temps de concertation. Peut-être envisagez-vous des profils différents que vous souhaitez entendre dans le cadre de la concertation sur le PLUi ? Les critères peuvent être différents selon les thématiques de travail choisies. Cela peut par exemple être des jeunes, des non-propriétaires (car les propriétaires se mobilisent davantage dans les concertations sur les PLU), des personnes se déplaçant beaucoup... ou encore des acteurs du territoire (acteurs économiques, associatifs...)
- **Le livrable final** : il n'est jamais trop tôt pour penser le point de sortie d'une démarche participative ! Il est important que le document final soit le plus utile possible aux équipes en charge du PLUi. Il convient donc de se demander quel serait un livrable utile et opérationnel
- **L'articulation avec ce qui est déjà en cours** : cette phase de concertation venant s'ajouter à une opération déjà en cours, il convient de penser les complémentarités entre les deux processus pour ne pas créer de « doublons ».



Une animation ajustée à vos objectifs

Comme évoqués précédemment, les objectifs identifiés par l'équipe projet lors de la phase d'arbitrage permettent de décliner la modalité d'animation la plus pertinente.

Envoyé en préfecture le 11/04/2023
Reçu en préfecture le 11/04/2023
Publié le
ID : 027-200066405-20230411-D_P_12_2023-AR

Le tableau ci-dessus, présente le type d'objectifs auxquels les scénarios de processus présentés pourraient venir répondre :

	Objectifs / Besoins
Scénario 1 Ateliers localisés (cf. slide 13)	<ul style="list-style-type: none">- Réaliser un « portrait du territoire », en permettant aux citoyens de s'exprimer au plus large sur une multiplicité des sujets lors des temps de travail raccourcis- Mieux comprendre les visions/besoins/craintes qui sont présentes dans les différentes communes, pour pouvoir dresser un constat comparatif.
Scénario 2 Ateliers thématiques (cf. slide 15)	<ul style="list-style-type: none">- Approfondir des sujets sur lesquels vous n'êtes encore allés « jusqu'au but » dans l'état actuel des réflexions autour du PLUi, des sujets qui ne sont pas encore mûrs.
Scénario 3 Panel citoyen (cf. slide 17)	<ul style="list-style-type: none">- Faire travailler de manière qualitative et argumentée des habitants pour creuser des sujets difficiles à arbitrer- Permet d'explorer des points clivants et de mieux appuyer vos choix politiques.



La préfiguration en pratique

Nous explorerons à vos côtés ces questionnements tout en mettant notre expérience au service de vos réflexions et en laissant la place à la construction d'une démarche « sur mesure ». Pour cela, nous proposons de réaliser un **atelier de travail d'une durée de 3h** avec l'ensemble de l'équipe projet, y compris VE2A.

Les objectifs principaux de cette réunion seront :

1. **D'identifier les sujets clé à explorer** - *Quels sujets, qui vous intéressent, restent en dehors du cadre de la concertation réglementaire ? Quels sujets suscitent des désaccords au sein de l'équipe projet ?*
2. **De cibler les publics à toucher** – *Quels publics pourraient être particulièrement touchés par les modifications à réaliser dans le PLUi ? Quels sont les publics/acteurs auxquels vous avez des difficultés à attirer lors des démarches de concertation ?*
3. **De délimiter les modalités d'animation** – *Quels objectifs souhaitez vous avoir accompli à l'issue de cette démarche ? (cf. slide 7)*
4. **De définir l'atterrissage de la démarche** – *Quel est l'impact que vous cherchez produire avec une concertation complémentaire ? Quelle marge de manœuvre est à prévoir pour les participants ? Quels engagements pouvez vous prendre vis-à-vis des participants en termes de retour sur leurs contributions ? Quelle place donner aux élus au sein de la démarche ?*

A l'issue de cet atelier, nous produirons une **note de cadrage**, posant les objectifs, les ambitions et les modalités choisies pour la suite de la concertation complémentaire. Une réunion de validation de cette note sera proposée à l'équipe projet



La mobilisation des habitants

Une fois que le public ciblé est défini, il s'agit de réussir à « amener les citoyens à la table ».

Le principe de l'intelligence collective repose sur la diversité des parcours, et cette diversité est cherchée et construite.

De notre expérience, pour franchir le phénomène des *toujours les mêmes*, il s'agit de designer un éventail d'actions qui vont à la rencontre des profils recherchés.

Missions Publiques peut vous accompagner dans la définition de la stratégie de mobilisation, à travers le conseil stratégique et en vous facilitant la mise en contact avec des structures adaptées pour sa mise en œuvre.

Quelques éléments à arbitrer en phase de préfiguration:

- **Recrutement en direct sur la voie publique** (p.ex. lors de l'exposition itinérante) : Ce recrutement sensible permet d'engager plus facilement des participants plus réticents et éloignés;
- **Sur la base du volontariat**, à travers l'inscription dans un formulaire en ligne largement communiquée;
- **A travers du tirage au sort** (p.ex. composition aléatoire de numéros téléphoniques) : si cette méthode peut nous rapprocher le plus d'une « diversité idéale », elle implique aussi un coût supplémentaire à prendre en compte.
- **Des solutions hybrides** sont aussi envisageables afin de toucher une diversité maximale de profils citoyens.

Envoyé en préfecture le 11/04/2023

Reçu en préfecture le 11/04/2023

Publié le

ID : 027-200066405-20230411-D_P_12_2023-AR



L'animation du processus

Envoyé en préfecture le 11/04/2023

Reçu en préfecture le 11/04/2023

Publié le

ID : 027-200066405-20230411-D_P_12_2023-AR



Les principes de notre animation

Nous nous assurons que tous les participants se sentent à l'aise

En travaillant avec une diversité de publics, on constate une diversité d'aisance à l'heure de prendre la parole, de connaissance des sujets techniques, ou encore de capacité à maintenir son attention dans une conversation pendant un temps prolongé.

Il est important de surmonter ces différences et de s'assurer que l'ensemble des participants puissent exprimer son point de vue. Nous construisons des ateliers de travail rythmés et dynamiques, qui alternent sous-groupes et travail en plénière, tout en instaurant une ambiance conviviale et détendue.

Aucun sujet n'est « trop complexe » pour être traité par les citoyens

Nous sommes convaincus que les citoyens "non-experts" sont capables de se former une opinion et à débattre avec leurs pairs, quel que soit le sujet. Il s'agit de les "prendre au sérieux", de leur fournir des informations nécessaires, et surtout, de leur faire confiance !

Partir de la parole des citoyens

Ayant à cœur ces principes, nous veillons à faire que la parole des participants soit respectée et traitée de manière fidèle tout au long du processus.

Nous proposons dans les slides suivantes quelques pistes d'animation pour les 5 ateliers que vous souhaitez mettre en place.

Envoyé en préfecture le 11/04/2023

Reçu en préfecture le 11/04/2023

Publié le

ID : 027-200066405-20230411-D_P_12_2023-AR

Exemple de méthode : l'atelier du futur

L'atelier du futur est une méthode que nous utilisons régulièrement avec des groupes de citoyens. Elle se découpe en trois étapes :

- 1. Elaboration d'un diagnostic** : le groupe établit le diagnostic de la situation actuelle (ce qui fonctionne, ce qui est à améliorer et ce qui ne fonctionne pas du tout et doit être changé). Cette étape permet de construire une vision partagée d'une situation, d'un territoire...
- 2. Projection** : le groupe est invité à imaginer un futur proche et à décrire la situation souhaitée : les changements qui auront eu lieu, les améliorations qui ont été faites...
- 3. Elaboration de recommandations** : en partant du diagnostic et en ayant comme objectif d'arriver à la situation souhaitée, le groupe élabore ses recommandations, ses pistes d'actions...



L'exposition itinérante

Quelle que soit la méthode d'animation retenue pour la suite du processus, l'exposition itinérante pourrait être un dispositif d'**information, de sensibilisation et de participation** des habitants autour du PLUi.

En amont des ateliers, elle permettrait aux citoyens de comprendre la démarche : qu'est-ce qu'un PLUi ? Quels impacts a-t-il dans ma vie quotidienne ? Comment puis-je contribuer à son élaboration et notamment participer aux ateliers ?

Au cours de la concertation, le même dispositif pourrait être animé de manière à ce que le public soit amené à répondre à un questionnaire en ligne.

Notre partenaire **Eclectic Experience**, doté d'une vaste expérience dans la mobilisation sur le terrain, saura vous accompagner dans la mise en place de ce dispositif d'animation.

La plus-value :

- En amont de la concertation, un moyen de sensibilisation, mais aussi de « recrutement » des participants aux ateliers.
- Au cours de la concertation, un dispositif qui peut être animé dans différents lieux du territoire, au contact d'un public diversifié.



Envoyé en préfecture le 11/04/2023
Reçu en préfecture le 11/04/2023
Publié le
ID : 027-200066405-20230411-D_P_12_2023-AR



MISSIONS
PUBLIQUES

Eclectic Experience
Donner du sens à la participation

Scénario 1 : ateliers localisés

Ce scénario consiste à reproduire **quatre fois le même atelier suivant le même programme et sur les mêmes sujets**, dans quatre lieux et contextes différents. Le choix du lieu peut porter sur différents points de l'intercommunalité (grande ruralité, périphérie de bourgs, centre-bourg...), ou encore sur le public à toucher.

Dans ce scénario, s'orienter vers les publics captifs est un moyen de s'assurer de recueillir la voix de ceux qui ne viennent pas habituellement dans les dispositifs de concertation. Quelques idées : un lycée, un centre social, une association, des entreprises présentes sur le territoire...

Au vu du temps de travail duquel les citoyens disposent (en participants d'un seul atelier dans lequel plusieurs sujets pourraient être traités) les préconisations qui ressortent de cette modalité seraient les moins approfondies des trois scénarios.

La plus-value :

- Cette approche permet de faire une comparaison entre territoires, mettant en évidence les particularités et besoins de chacun. Si l'option des publics est retenue, elle est intéressante pour toucher des personnes qui ne participent pas à habituellement, et pour comparer les contributions en fonction du type de public ;
- Contributions cumulatives : touche un grand nombre de participants qui font le même exercice.

Envoyé en préfecture le 11/04/2023

Reçu en préfecture le 11/04/2023

Publié le

ID : 027-200066405-20230411-D_P_12_2023-AR



Les ateliers localisés en pratique

Exemple de la logique de progression lors d'un atelier de 3h : sur la même logique que l'atelier du futur, les temps étant toutefois largement resserrés.

15'	<ul style="list-style-type: none">• Accueil et présentation de la démarche• Interconnaissance : constitution du groupe
30'	<ul style="list-style-type: none">• Elaboration d'un diagnostic : grâce à des méthodes comme la production d'un « portrait du territoire ». L'animateur.trice invite les citoyens à déployer leur connaissance de Roumois Seine sur la base de leurs vécus et de leurs expériences d'usage.
30'	<ul style="list-style-type: none">• Projection : les participants seront invités à imaginer leur territoire de demain. La projection est un exercice essentiel, mais que les institutions et citoyens ne prennent pas souvent le temps de faire : rêver et visualiser de la situation idéale.
60'	<ul style="list-style-type: none">• Répartition des participants à des tables thématiques• Travail sur les grandes ambitions à verser au PLUi selon les thématiques (possibilité de changer de table)
30'	<ul style="list-style-type: none">• Présentation des ambitions à l'ensemble du groupe• Vote sur les ambitions prioritaires ?
15'	<ul style="list-style-type: none">• Conclusion



Scénario 2 : ateliers thématiques

Ce scénario vise à **proposer aux habitants différents ateliers sur des thématiques identifiées en amont**. Ces thématiques peuvent tout aussi bien être les **thématiques générales d'un PLUi** (activités économiques, habitat, environnement, équipements, patrimoine, transport, population, agriculture, tourisme...), **ou bien des sujets plus précis** que vous identifiez. Par exemple, si vous avez senti des points de controverse au sein de la population, il est possible de creuser ces sujets.

Plus-value :

- Travailler en profondeur sur les thématiques et/ou les questions que vous identifiez sur le PLUi ;
- Se concentrer sur des points identifiés comme clés, permettant de maximiser l'utilité des contributions des participants ;
- Les participants choisissent leur temps de travail sur la base de leur intérêt personnel, ce qui pourrait favoriser leur niveau d'engagement et la richesse des échanges.

Envoyé en préfecture le 11/04/2023

Reçu en préfecture le 11/04/2023

Publié le

ID : 027-200066405-20230411-D_P_12_2023-AR



Les ateliers thématiques en pratique

Exemple de la logique de progression lors d'un atelier de 3h sur la thématique « Habitat »

15'	<ul style="list-style-type: none">• Accueil et présentation de la démarche• Interconnaissance : constitution du groupe
30'	<ul style="list-style-type: none">• Elaboration d'un diagnostic : les animateurs inviteront aux citoyens à déployer leur connaissance de Roumois Seine sur la base de leur sensibilité à réfléchir autour des questions comme : Qu'est-ce qui me plait le plus dans le fait d'habiter ici ? Quels aspects j'aimerais transformer ? Qu'est-ce qui a changé qui était mieux avant ? Dans la logique de la méthode de la conférence inversée, les participants prépareront des questions pour l'équipe en charge du PLUi.
40'	<ul style="list-style-type: none">• Présentation par l'équipe en charge du PLUi : les agents municipaux et le cabinet investis sur l'élaboration du PLUi feront un rapport d'étonnement concernant le diagnostic des habitants. Ils répondront aux questions du public, et ils partageront un point d'étape sur la réalisation du PLUi.
50'	<ul style="list-style-type: none">• Répartition des participants dans des sous-groupes• Discussion à table : quels principes/grandes lignes devraient structurer la question de « l'habitat » à Roumois Seine ? (question à préciser)
30'	<ul style="list-style-type: none">• Présentation des lignes d'action à l'ensemble du groupe
15'	<ul style="list-style-type: none">• Conclusion



Scénario 3 : panel de citoyens

La logique de panel implique le recrutement d'un **groupe d'une trentaine d'habitantes et d'habitants** de l'intercommunalité à l'image de la **diversité sociodémographique de Roumois-Seine**, notamment pour s'assurer que tous les territoires sont représentés.

Un appel à volontariat pourrait par exemple être réalisé lors de l'exposition itinérante, via le site Internet de l'intercommunalité ou encore grâce à une plateforme dédiée, pour permettre de constituer le panel par la suite.

Tout au long des quatre ateliers, ce panel citoyen pourrait explorer et s'exprimer sur différents sujets centraux du PLUi. Menant le même groupe au long d'une logique de progression, **cette approche permet d'explorer des axes prioritaires pour la ville d'une façon plus approfondie.**

D'autre part, l'organisation d'un panel prend plus de temps et nécessite plus d'aller-retours dans la préparation et l'organisation, impliquant un budget plus élevé.

La plus-value :

- Faire se rencontrer et dialoguer des habitants qui vivent différemment le territoire et les faire construire ensemble une vision partagée de l'intercommunalité ;
- Permettre la production de recommandations poussées et argumentées ;
- Instaurer une réelle logique de progression entre tous les ateliers ;
- Explorer les axes prioritaires pour l'intercommunalité de façon plus approfondie.

Envoyé en préfecture le 11/04/2023

Reçu en préfecture le 11/04/2023

Publié le

ID : 027-200066405-20230411-D_P_12_2023-AR



Le panel citoyen en pratique

Exemple de la logique de progression du panel inspiré de la méthode d'atelier du futur.

Atelier 1	<ul style="list-style-type: none">• Interconnaissance : constitution du groupe• Elaboration d'un diagnostic : grâce à des méthodes comme la production d'un « portrait du territoire », nous inviterions aux citoyens à déployer leur connaissance de Roumois Seine sur la base de leurs vécus et de leurs expériences d'usage, pour nourrir le PLUi de la sensibilité des habitants.
Atelier 2	<ul style="list-style-type: none">• Projection : pour élaborer un PLUi qui sait répondre aux enjeux d'aujourd'hui et de demain, nous proposons d'élargir la vision des participants en prenant en compte les possibles évolutions du territoire dans les années à venir, ainsi que l'impact des décisions d'aujourd'hui sur les générations futures. Un exercice de projection guidé pourra être imaginé pour amener le groupe dans cet exercice.
Atelier 3	<ul style="list-style-type: none">• Echange avec les équipes du PLUi : afin de nourrir les réflexions du groupe, les membres de l'équipe travaillant sur le PLUi pourraient venir discuter avec le groupe pour les aider à approfondir la vision qu'ils dessinent, à les pousser dans leurs recommandations.• Travail sur les recommandations
Atelier 4	<ul style="list-style-type: none">• Finalisation des recommandations



Et pourquoi pas ? (options complémentaires)

Envoyé en préfecture le 11/04/2023

Reçu en préfecture le 11/04/2023

Publié le

ID : 027-200066405-20230411-D_P_12_2023-AR



Option complémentaire : temps d'appropriation des résultats de la concertation

Afin de vous accompagner au mieux dans le travail sur le PLUi, nous proposons d'animer, en fin de démarche, un **atelier de 3h dédié à l'équipe du PLUi, aux élus et agents de l'intercommunalité**. L'objectif de ce temps est de présenter les résultats de la concertation, de faciliter leur appropriation et d'en tirer les enseignements pour la rédaction du plan.

Un atelier d'appropriation des résultats de la concertation pourrait suivre cette logique :

20'	Présentation des résultats de la concertation
30'	Travail aux tables selon 2 axes : <ul style="list-style-type: none">• Ce qui nous surprend (en positif ou en négatif) dans le travail des habitants• Ce qui nous semble manquer
20'	Restitution – chaque table partage ce qui l'a surpris et ce qui lui semble manquer
85'	Travail sur ce qui va venir nourrir le PLUi : les participants sont répartis en tables thématiques. Ils identifient les points de la concertation sur lesquels le PLUi va devoir répondre. Les participants changent de table au bout de 40 minutes
25'	Restitution – chaque table partage son travail Clôture



Option complémentaire : plateforme en ligne

Notre partenaire Eclectic Experience est en capacité de mettre en place des dispositifs participatifs en ligne « légers », pouvant venir utilement compléter les ateliers collectifs, permettant à des publics plus diversifiés de s'exprimer.

Plutôt que de vous proposer l'élaboration d'une plateforme dédiée, par nature dispendieuse, nous privilégions l'adoption d'une solution très souple qui permet d'intégrer à votre site des modules participatifs ciblés, par exemple :

- Une boîte à idées qui permettra de recueillir des contributions individuelles
- Un module de questionnaire avancé
- Un module d'inscription aux événements de la concertation

Ces outils pourraient être déployés dans un temps délimité (3 mois).

Ces outils pourront être fournis par notre partenaire ConsultVox <https://www.consultvox.co/>

La plus-value :

- Permettre de récupérer des contributions individuelles pour venir enrichir par de la donnée quantitative les ateliers ;
- Permettre de recruter des participants pour les ateliers ;
- Permettre de toucher d'autres publics que les publics traditionnels qui viennent spontanément aux réunions publiques (jeunes, actifs...).



Envoyé en préfecture le 11/04/2023
Reçu en préfecture le 11/04/2023
Publié le [REDACTED]
ID : 027-200066405-20230411-D_P_12_2023-AR

LE PLUI | ACTUALITÉS | PARTICIPEZ

Quels sont **vos besoins**, et ceux de vos proches, en termes de cadre de vie ?

Dans ce contexte d'évolution sociétale post-covid, d'inflation, de réchauffement climatique où l'objectif pour les années à venir sera de limiter la consommation des terres agricoles et naturelles, il est important que nous puissions connaître vos besoins pour vivre dans de bonnes conditions au sein de Grand Besançon Métropole.

Quelques suggestions pour vous aider :

- Quels sont vos besoins en termes de cadre de vie pour pratiquer vos loisirs ?
- Pour un cadre de vie acceptable, avez-vous des besoins d'espace de nature ?
- Quels sont vos besoins pour vous rendre au travail, ou à l'école ?
- Pour un cadre de vie acceptable, avez-vous besoin d'une ambiance spécifique ? plutôt calme ? plutôt vivante ? autre
- Quels paysages ?

> TRIER : Les plus récentes | > FILTRER | S'EXPRIMER

Nuisances circulations routières A36/RN57 – demande de cré...

Par NADIA OUMANETZ (ECOLE-VALENTIN) – Le 01/09/22

Bonjour, j'habite la commune d'Ecole-Valentin, sur une petite butte qui surplombe l'entrée de l'autoroute A36 péage Ecole-Valentin et la RN57 qui se croisent. Les trafics routiers de l'A36 et de la RN57 sont intenses, et par vent d'ouest, soit les...

CONSULTER LA CONTRIBUTION

Espaces naturels

Par Nadia OUMANETZ (ECOLE-VALENTIN) – Le 31/08/22

Bonjour madame, monsieur, les espaces de verdure petits ou grands viennent à disparaître les uns après les autres au fil des années pour faire place à des nouvelles constructions (habitats privés ou collectifs, maisons individuelles, entreprises, accompagnées de leurs voies...

CONSULTER LA CONTRIBUTION

Proposition budgétaire

Envoyé en préfecture le 11/04/2023

Reçu en préfecture le 11/04/2023

Publié le

ID : 027-200066405-20230411-D_P_12_2023-AR



Proposition budgétaire*

*La proposition budgétaire sera recalculée en fonction des scénarios retenus. En particulier, les postes "mobilisation", "préparation de l'animation" et "rédaction des comptes-rendus" varient d'une option à l'autre.

Envoyé en préfecture le 11/04/2023

Reçu en préfecture le 11/04/2023

Publié le

ID : 027-200066405-20230411-D_P_12_2023-AR

Missions	Jour consultant	Prix HT (Prix unitaire 800€)	
Cadrage et pilotage de la mission (
Préfiguration (réunion de lancement, préparation et animation du séminaire, note de cadrage)	5	4 000€	4 800€
Pilotage (préparation des réunions avec déroulés	6	4 800€	5760€
Animation des ateliers			
Conception de l'exposition itinérante (rédaction, mise en forme, hors fabrication)	6,5	5 200 €	6 240 €
Scénario 1 : ateliers localisés <ul style="list-style-type: none"> Mobilisation (1,5 jours) Préparation des animations (3 jours) Animation des 4 ateliers – 2 animateurs) (4 jours) Rédaction des comptes-rendus (4 jours) 	12,5	10 000€	12 000€
Scénario 2 : ateliers thématiques <ul style="list-style-type: none"> Soutien à la Mobilisation (1,5 jours) Préparation de l'animation (5 jours) Animation des 4 ateliers – 2 animateurs) (4 jours) Rédaction des comptes-rendus (4 jours) 	14,5	11 600€	13 960€
Scénario 3 : panel <ul style="list-style-type: none"> Soutien à la mobilisation et définition de la composition du panel (1,5 jours) Préparation des animations (brief intervenants, supports) (7 jours) Animation des 4 ateliers – 2 animateurs) (4 jours) Rédaction des comptes-rendus et de l'avis final (5 jours) 	17,5	14 000€	16 800€
Option plateforme (configuration, modération, hors analyse des contenus)	8,5	6 800 €	8 160 €
Option temps d'appropriation – un séminaire 3h (2 animateurs) et compte-rendu (1,5 jours)	1,5	1 200€	1 440€
Total scénario 1 (comprenant le cadrage/ pilotage et l'exposition itinérante mais sans options complémentaires)	30	24000 €	29 760€
Total scénario 2 (comprenant le cadrage/ pilotage et l'exposition itinérante mais sans options complémentaires)	32	25 600 €	30 720€
Total scénario 3 (comprenant le cadrage/ pilotage et l'exposition itinérante mais sans options complémentaires)	35	28 000 €	33 600€

Présentation de Missions Publiques & de l'équipe mobilisée

Envoyé en préfecture le 11/04/2023
Reçu en préfecture le 11/04/2023
Publié le
ID : 027-200066405-20230411-D_P_12_2023-AR



Missions Publiques

Qui nous sommes?

Missions Publiques est une agence spécialisée dans la participation citoyenne.

Créée en 1998, notre mission est d'améliorer le dialogue entre citoyen·ne·s, parties prenantes et décideur·euse·s, pour de meilleurs choix collectifs et prises de décision. Avec nos partenaires, nous activons l'expertise citoyenne pour co-construire des politiques d'intérêt général et nourrir les stratégies des organisations publiques et privées.

Notre équipe, composée d'une vingtaine de personnes, est basée à Paris, Bruxelles et à Bonn.

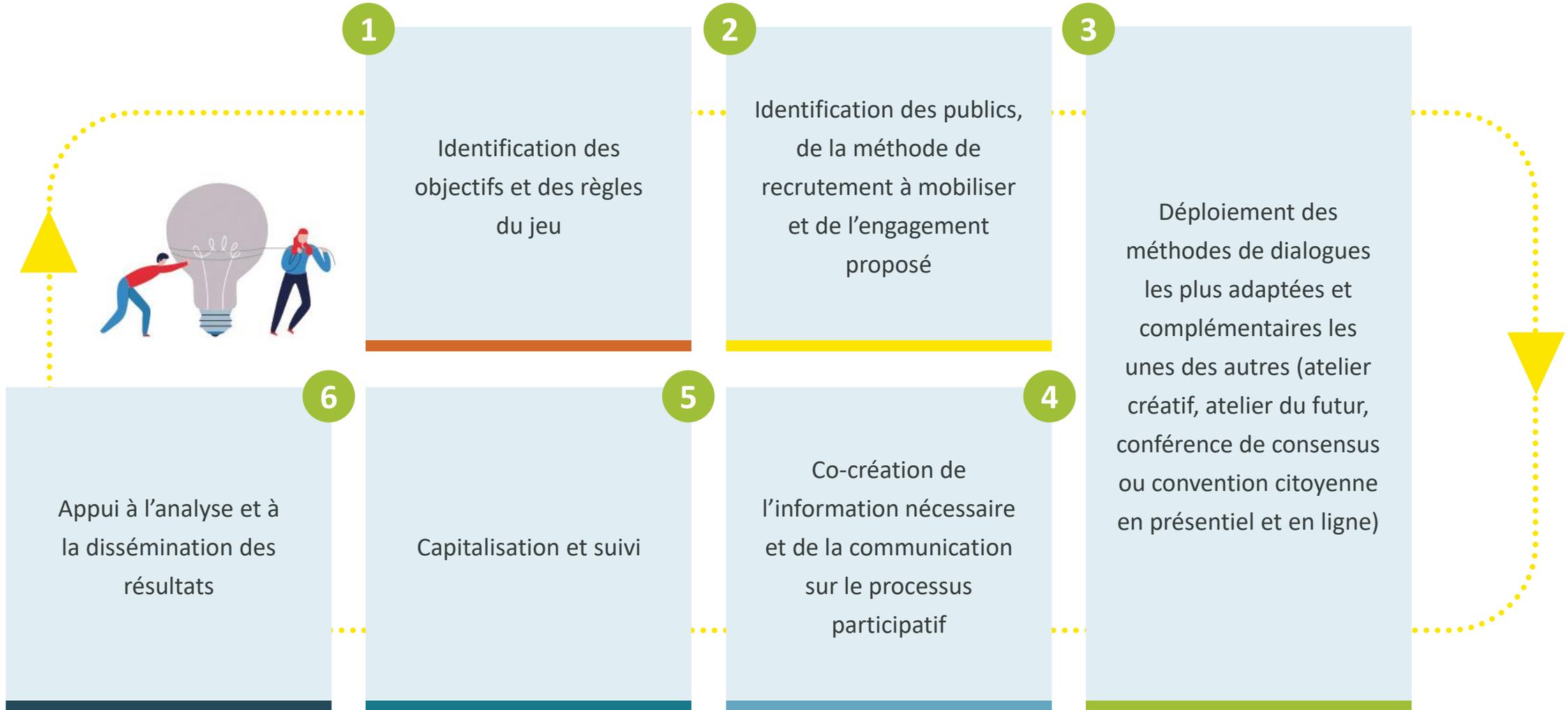
Nous accompagnons les pouvoirs publics, les organisations de la société civile et les entreprises dans la création, la mise en place, l'animation, et l'évaluation de démarches de démocratie participative et de concertation.

Nos convictions

- **Aucun sujet n'est trop complexe pour être mis en discussion avec les citoyen·ne·s et les parties prenantes. Et même si les opinions divergent, elles peuvent créer de la proximité.**
- **Relever le défi des grandes transitions impose aujourd'hui de s'appuyer sur le levier d'une démocratie vivante, informée et inclusive et d'inventer de nouveaux modèles de gouvernance, tournés vers l'intérêt général**



Notre accompagnement



Un parcours de qualité pour les participant.e.s

Missions Publiques nous portons un soin particulier à ce que la participation citoyenne soit vécue comme une expérience démocratique agréable pour donner envie d’agir et de répéter le dialogue dans d’autres démarches. Nous sommes particulièrement vigilant à :

- **L’accessibilité financière** des moyens de transports (minimiser les demandes d’avances de frais et rembourser les participants après la démarche) ainsi que le confort de celui-ci (prise en compte de contraintes physiques et psychiques des participants comme un handicap moteur ou une claustrophobie).
- **L’accueil et la disponibilité** de l’équipe encadrante pour répondre aux questions des participants (présence physique ou assistance en ligne, pour les démarches numériques, adresse mail unique, FAQ).
- **Le rythme de travail** qui doit être soutenable, permettant des temps d’aération et d’interconnaissance (pause café, horaires des repas à respecter, horaires de la journée d’ateliers).
- **Le respect des règles de discussions** (expression de ses ressentis sans accusations, temps de parole égalitaire, ...) et la prise en compte des capacités d’expression et des besoins de reformulation de chacun (posture d’écoute bienveillante).
- **L’accessibilité numérique et matérielle** (ordinateur, connexion WIFI) ainsi que la maîtrise des outils (guide explicitant le chemin d’accès à la démarche numérique).
- **Le respect des régimes alimentaires** de chacun (questionnaire en amont pour adapter les repas en fonction).
- **Le respect du sommeil** des participants avec le choix d’un logement permettant le repos (confort des lits, de l’hygiène, une bonne insonorisation).



Références en lien avec la mission

Envoyé en préfecture le 11/04/2023
Reçu en préfecture le 11/04/2023
Publié le
ID : 027-200066405-20230411-D_P_12_2023-AR



« Imaginons Montreuil demain » : Révision participative du PLU (2016-2018)

Cette démarche a été mise en place avec l'objectif d'aller au-delà d'une approche réglementaire, pour inviter les habitants dans leur diversité à débattre et co-construire un projet de territoire autour de grands enjeux.

Méthode

Une concertation intense, variée, imaginative avec :

- Un **Forum de lancement et des grands ateliers** à chaque phase de la révision (PADD, réglementation et zonages) ;
- **Deux cycles de 6 ateliers participatifs de 3h** sur les six grands secteurs de Montreuil réunissant plus de 200 Montreuillois : le premier cycle sur les grandes orientations à prendre dans le PADD, le second cycle sur la réglementation et le zonage (travail sur cartes)
- **Une soirée de formation des citoyens** sur le zonage et la réglementation du PLU
- **Des questionnaires (numériques et papiers) et des contributions collectives** via notamment des kits pour auto-organiser des échanges ;
- **Des rencontres dans l'espace public** (fête de la ville, expo itinérante et recueil des réactions avec un camion stationnant un jour dans chaque quartier, etc.) et avec des publics spécifiques (travail avec un atelier sociolinguistique, travail avec un foyer de travailleurs migrants)

Résultats et plus-values

- **Modification en profondeur** du Plan Local d'Urbanisme ;
- **Création d'une vision partagée** du rythme souhaitable de construction ;
- **Construction d'un dialogue constructif et de qualité** avec des collectifs associatifs, initialement très défiants envers la Ville ; notamment en les associant à la conception de la méthode et sur l'information donnée (« comité consultatif citoyen »)
- **L'intensité et la diversité des formats de concertation ont permis à de nombreux Montreuillois de s'exprimer** (en 10 minutes pour certains, en participant à plus d'une vingtaine d'heures de réunions pour d'autres et d'aller chercher la parole des citoyens qui s'expriment peu).



Références en lien avec la mission

Envoyé en préfecture le 11/04/2023
Reçu en préfecture le 11/04/2023
Publié le
ID : 027-200066405-20230411-D_P_12_2023-AR

Projet de revitalisation du centre-bourg, Nogent-Le-Phaye (2023)



Dans le cadre de la révision de son PLU, la municipalité de Nogent-le-Phaye a lancé un grand projet de revitalisation dont l'objectif est de redonner de l'attractivité et du dynamisme au cœur de village dans le respect des contraintes environnementales. Souhaitant donner la possibilité à chaque habitant de s'impliquer dans la vie de la commune, un appel aux volontaires à été lancé pour constituer un Groupe Citoyen de 30 personnes représentatives de la population communale. Le Groupe Citoyen se réunira à l'occasion de 3 ateliers, au cours desquels les différents membres débattront, se concerteront et formuleront des propositions. Il s'agit d'imaginer comment les futurs aménagements amélioreront à la qualité de vie, le lien social, et contribueront à la lutte et à l'adaptation aux dérèglements climatiques.

Méthode

Le Groupe Citoyen se réunit lors de 3 sessions :

- **Première session** pour faire connaissance, constituer le groupe, porter un regard commun sur le territoire et ses enjeux (grâce à une balade urbaine notamment) et coconstruire des aspirations collectives du groupe pour l'avenir de la commune (grâce à un exercice de projection guidée en 2037)
- **Deuxième session** où l'équipe d'aménageurs (urbanistes, architectes...) intervient pour apporter des éléments d'information sur le projet et creuser certains points, et lors de laquelle le groupe précise son projet pour le territoire
- **Troisième session** : finalisation des préconisations du groupe.

Résultats et plus-values

- Construire un projet d'aménagement du territoire qui réponde aux visions et aux souhaits des habitants,
- L'intervention de l'équipe d'aménageurs permet de pointer les sujets intéressants et d'amener le groupe à se prononcer sur des questions qui vont permettre aux aménageurs de définir le projet.



Références significatives en matière d'aménagement

Envoyé en préfecture le 11/04/2023
Reçu en préfecture le 11/04/2023
Publié le
ID : 027-200066405-20230411-D_P_12_2023-AR

Grand Genève en transition, Canton de Genève (En cours) :

accompagnement des partenaires du Grand Genève (Pôle métropolitain du genevois français, Région de Nyon et Canton de Genève) dans la démarche participative. L'objectif poursuivi est d'alimenter la vision territoriale transfrontalière 2050 et les différents plans et feuilles de route des institutions (politiques publiques et aménagement du territoire).



Réinventons le front de mer de la Ville de Dieppe (2017) :

accompagnement et animation d'une démarche de démocratie locale plurielle et multiforme pour permettre l'expression de tous les publics et parties prenantes du chantier de requalification du Front de mer. Cette concertation a permis de donner la parole à plus de 1500 personnes grâce à des ateliers thématiques, des ateliers auto-organisés grâce à un kit de contribution, un questionnaire papier et numérique ainsi que la récolte de témoignages.



Atelier citoyen Petite Hollande – Bords de Loire, Nantes Métropole (2017) :

Dans le cadre de la politique métropolitaine « 30 engagements pour la Loire » et du projet Petite Hollande – bords de Loire, la Métropole a fait appel à plusieurs cabinets d'urbanistes pour repenser l'aménagement de ce territoire. Afin d'alimenter le travail de ces équipes et rendre compte de la parole de ses usagers, 26 citoyens (volontaires et tirés au sort) se sont retrouvés lors d'ateliers de travail à double objectifs répartis entre avril et novembre 2017 : identifier les grandes orientations urbaines que doit suivre le projet pour répondre aux attentes des citoyens et évaluer les offres définitives des cabinets.



Co-construction du projet de réaménagement de la route départementale 7 (RD7) à Villejuif (2016) :

Nous avons accompagné le Conseil départemental du Val-de-Marne pour concevoir et animer des ateliers pour redéfinir l'aménagement d'une portion de départementale en bordure de centre-ville. Le travail s'est déroulé en 3 étapes : des marches exploratoires pour construire un diagnostic du quartier, des ateliers pour imaginer les futurs aménagements, puis un atelier de synthèse pour finaliser sur plan avec le soutien des services la transformation de la portion des RD7, des ses aménagements et usages.



Quelques autres références

2016-2018



Convention Citoyenne Locale d'Est Ensemble

Animation de la **Convention citoyenne locale pour le climat d'Est Ensemble**, collectivité rassemblant 9 communes de Seine-Saint-Denis (430 000 habitants). 100 citoyennes et citoyens tirés au sort pour soumettre des propositions aux élus du territoire pour lutter locale contre le réchauffement climatique et préserver la biodiversité dans un esprit de justice sociale.

2021-2022



Le débat citoyen d'APF France handicap

Animation du débat citoyen constitué pour moitié d'adhérents de l'association, moitié de citoyens extérieurs. L'objectif : porter des propositions dans le cadre de l'élection présidentielle sur **“la protection sociale : quel modèle pour demain ?”**.
Les réflexions s'intègrent dans les actions de plaidoyer du réseau et dans le cadre de son projet associatif.

2021-2022



La Convention citoyenne Nantes Métropole

Animation de la 1^{re} convention citoyenne organisée à l'échelle d'une métropole (24 communes, 650000 habitantes) sur 5 mois. 80 citoyennes et citoyens invités à réfléchir à l'impact de la crise sanitaire sur leur vie et le territoire.

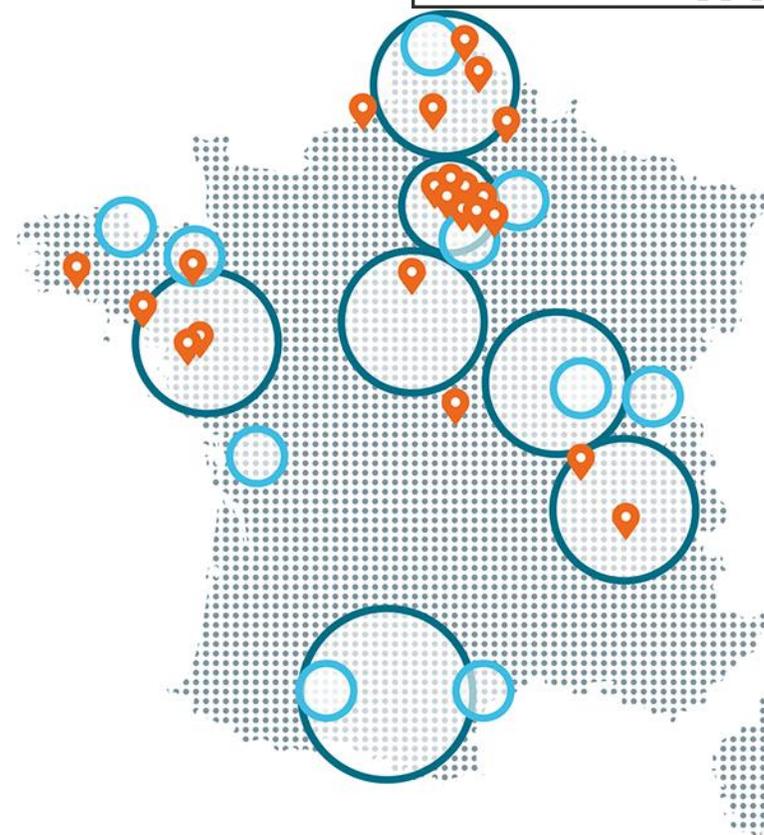
L'avis final a été instruit par les services de Nantes Métropole et les élus métropolitains.

Envoyé en préfecture le 11/04/2023

Reçu en préfecture le 11/04/2023

Publié le

ID : 027-200066405-20230411-D_P_12_2023-AR



25 
communes et métropoles

17 
régions et départements



MISSIONS
PUBLIQUES

Eclectic Experience
Donner du sens à la participation



**Ophélie
Bretaudeau**
Missions Publiques
Directrice de mission

Profil

Ophélie est cheffe de projets participatifs à Missions Publiques. Titulaire d'un master Affaires publiques et ingénierie de la concertation, elle a auparavant travaillé à la Ville de Paris dans le pôle démocratie locale et engagement citoyen.

Depuis 3 ans, Ophélie accompagne les pouvoirs publics à différentes échelles tant administratives que territoriales dans l'élaboration de leur processus participatif avec une ligne directrice : inclure au bon niveau et de manière pertinente les citoyens à la vie de la/leur cité. La définition méthodologique (logique de progression dans le travail avec les participants) et stratégique (installer la démarche et ses enjeux et instruire ses résultats à posteriori) restent les deux gardes fous qui animent son travail tout au long des missions qu'elle accompagne.

Formation

**Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne**
Master 2 Affaires
publiques – Ingénierie
de la Concertation

Audencia

Master Communication
des entreprises et
des institutions

ICES

Licence Science
Politique

Envoyé en préfecture le 11/04/2023
Reçu en préfecture le 11/04/2023
Publié le
ID : 027-200066405-20230411-D_P_12_2023-AR

Principales références

- **Conférence sur l'Avenir de l'Europe – volet Français :**
Accompagnement stratégique et méthodologique de la démarche au côté du CIPC (centre interministériel de la participation) et du MRPPC (ministère chargé des Relations avec le Parlement français et de la participation citoyenne)
- **Convention citoyenne de Nantes :** Pilotage et suivi opérationnel de la démarche en ligne
- **Communauté de communes Millau Grands Causses :** Animation de la concertation des élus et des agents dans le cadre de la refonte du pacte de gouvernance du territoire
- **We the Internet – dialogue international :** Coordination, recrutement et formation des partenaires nationaux européens
- **Groupe citoyen du Conseil économique sociale et environnemental (CESE) :** Animation et accompagnement méthodologique d'un panel en lien avec une commission temporaire dans le cadre de l'écriture d'un avis





Théa Disdier-Haumesser

Missions Publiques
Consultante

Profil

Après des études de Science politique et un stage de six mois dans la civic tech Cap Collectif, Théa s'est définitivement orientée vers la participation citoyenne. Elle a rejoint Missions Publiques pour accompagner les projets locaux ou nationaux de co-construction des politiques publiques.

Ce qui la motive à faire ce métier : « Faire ce métier, c'est encourager un changement de pratiques et défendre la nécessité de construire autrement nos politiques publiques. Il faut permettre aux citoyen.ne.s de devenir acteur.rice.s des choix qui orientent notre société : ils et elles ont beaucoup à apporter »

Formation

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Master 2 Ingénierie
de la Concertation

Université Paris- Dauphine

Master 1 Politiques
Publiques

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Double-Licence Histoire
– Science Politique

Principales références

Envoyé en préfecture le 11/04/2023
Reçu en préfecture le 11/04/2023
Publié le
ID : 027-200066405-20230411-D_P_12_2023-AR

- Co-pilotage et animation principale du **Groupe citoyen pour la revitalisation du centre-bourg**, Nogent-Le-Phaye (2023)
- Pilotage de la démarche **Grand Genève en Transition**, Canton de Genève (2022 – 2023)
- Co-pilotage et co-animation de la **Convention citoyenne locale pour le climat et la biodiversité d'Est Ensemble (2021-2022)**
- Pilotage du volet français de la démarche européenne « **Une transition énergétique juste pour toutes et tous** », relation avec les partenaires, animation des ateliers (2021-2022)
- Appui logistique du **Collectif citoyen sur la campagne de vaccination contre le COVID-19** mis en place au Conseil Economique Social et Environnemental (2021)



Présentation d'Eclectic Experience et de l'équipe mobilisée

Envoyé en préfecture le 11/04/2023

Reçu en préfecture le 11/04/2023

Publié le

ID : 027-200066405-20230411-D_P_12_2023-AR



Eclectic Experience

Depuis 2008, une structure spécialisée dans la conception et l'animation de dispositifs participatifs :

- Plus de **50 références de débats publics & concertations**, France entière, dans des domaines variés (transport, énergie, alimentation, agriculture...)
- Une expérience inédite de **méthodes et outils à la fois présents** (ateliers, world cafés, expositions...) et **numériques** (sites participatifs, réseaux sociaux, visio-conférences, jeux sérieux...)
- Une **équipe polyvalente de près de 15 personnes** (responsables de mission, chargé.e.s de concertation et de débat public, cheffe de projet numérique, infographiste-designeuse, etc.)

Ce qui nous anime

- **Donner du sens à la participation**
- **Coconstruire les politiques publiques de demain**
- **Favoriser la participation de tous les publics**
- **Construire la confiance**
- **Contribuer à l'émergence d'une « culture de la participation »**



Références en lien avec la mission

Envoyé en préfecture le 11/04/2023
Reçu en préfecture le 11/04/2023
Publié le
ID : 027-200066405-20230411-D_P_12_2023-AR

LE RENOUVEAU DES VILLAS

Le quartier des Villas, limitrophe avec le parc du Moulin Tonton à Tourcoing est en pleine mutation. Proche de commerces, à 10 minutes à pied de la gare de Tourcoing et du canal de Roubaix. Ce quartier très verdoyant dispose de nombreux atouts sur lesquels se pose un projet ambitieux de renouvellement urbain.

AMBITION : S'APPUYER SUR CES ATOUTS...

Quartier à taille humaine, entouré de maisons individuelles et de jardins familiaux, le secteur connaît toutefois des dysfonctionnements liés à son vieillissement :

- 3 Immeubles (Duty, Gypse et Ardoise) construits en 1958, composés de 40 logements de configuration et de taille inadaptées aux modes de vie actuelles
- Une nécessité de désenclaver le quartier et de l'ouvrir sur son environnement extérieur
- 2 grands espaces verts qui nécessitent d'être adaptés aux nouveaux besoins des habitants

1 NOUVELLE VOIE TRAVERSAUTE

2 NOUVEAUX ESPACES VERTS TOTALISANT PLUS D'1 HA

63 MAISONS INDIVIDUELLES EN ACCESSION

15 APPARTEMENTS EN ACCESSION

...POUR DONNER VIE À UN QUARTIER FAMILIAL

Tout en s'inscrivant dans l'histoire du quartier et en s'appuyant sur les principaux atouts que sont sa localisation et son patrimoine végétal, le projet vise à construire un lieu de vie à taille humaine où l'on peut vivre mais aussi flâner, jouer et accéder facilement aux transports et aux commerces. Pour y parvenir, 3 interventions sont prévues :

- Proposer de nouveaux logements en privilégiant des maisons individuelles avec jardins et un petit collectif de faible hauteur ;
- Aménager un véritable parc public arboré en cœur de quartier, dans la continuité du parc Moulin Tonton et en entrée du quartier un parvis végétal donnant sur la rue de l'Union ;
- Créer une nouvelle voie, pour ouvrir le quartier, faisant la part large aux modes de déplacement doux (aux piétons et aux cyclistes), permettant ainsi de rejoindre plus facilement la rue de l'Union et la gare de Tourcoing.

LES VILLAS

Conception de panneaux d'exposition pour le renouveau du quartier des Villas (Wattrelos)

Notre intervention a consisté à rédiger les contenus et mettre en forme des panneaux d'exposition, pour présenter une opération de renouvellement urbain d'un quartier de Wattrelos, commune de la Métropole de Lille. Le projet relève du NPNRU (Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain).

Le dispositif

Il s'agissait de créer 3 panneaux de grand format. à destination des habitants, usagers et potentiels futurs acquéreurs.

Nos principaux objectifs étaient de concevoir des panneaux accessibles au plus grand nombre, pour présenter une opération complexe et ambitieuse, étalée sur un temps long (5 ans), avec des destructions d'immeubles et des opérations de relogement sensibles.

Résultats et plus-values

Ces panneaux seront exposés dans la maison du projet où des permanences seront tenues afin d'accueillir la population, à partir de 2023.

Références en lien avec la mission

Envoyé en préfecture le 11/04/2023
Reçu en préfecture le 11/04/2023
Publié le
ID : 027-200066405-20230411-D_P_12_2023-AR



<https://plui.grandbesancon.fr/>

Comment participer ?



Les rendez-vous en **présentiel**

Participez aux « rencontres citoyennes », véritables réunions publiques participatives proposées à chaque étape du PLUi, pour vous informer et exprimer votre opinion autour de l'élaboration du PLUi. Ces réunions publiques participatives sont réparties sur l'ensemble du territoire de Grand Besançon Métropole, dont une, proposée en format numérique afin d'offrir aux habitants différentes possibilités de participation.

>> découvrez les prochaines réunions publiques en bas de votre écran !



Les campagnes de **participation numérique**

En lien avec les réunions publiques, et ouvertes seulement à des périodes clés du projet, participez directement sur notre site internet grâce aux outils digitaux mis à disposition. Vous pourrez nous faire part de votre avis grâce aux mini questionnaires et espaces de discussion en ligne, mais aussi au travers d'une cartographie participative. Ces outils sont l'occasion pour vous de préparer ou poursuivre les échanges initiés lors des réunions publiques !

>> découvrez les campagnes de participation numérique en cours en bas de votre écran !

Conception et animation d'un site sur mesure « Participez à l'élaboration du Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi) » pour le Grand Besançon Métropole

Ce site accompagnait une démarche de concertation présentielle évoluant au rythme des différentes phases du PLUi.

Le dispositif

Un site dédiée au projet de PLUi pour expliquer ses enjeux, et démocratiser auprès du grand public ce type de démarche.

Des articles d'actualités, des pages pédagogiques ainsi qu'un glossaire mais aussi différentes fonctionnalités participatives :

- Un dispositif pour réaliser des sondages
- Plusieurs « fils » de forums thématiques sur les grands sujets abordés par le PLUi
- Une cartographie

Un jeu concours, une exposition itinérante ainsi qu'une newsletter sont également prévues dans ce projet.

Résultats et plus-values

Projet en cours. Une articulation événements présentiels/numériques réussie et appréciée



MISSIONS
PUBLIQUES

Eclectic Experience
Donner du sens à la participation

Concertation complémentaire PLUi – Roumois Seine
MISSIONS PUBLIQUES / ECLECTIC EXPERIENCE JANVIER 2023



David Prothais

Eclectic Experience

Gérant, directeur de mission

A la suite d'une double formation en ingénierie (UTC) et en sociologie politique (IEP de Lyon), il s'implique dans la conception et l'animation de dispositifs délibératifs pour plus de 50 débats publics et concertations.

Il accompagne et forme des collectivités et entreprises dans l'élaboration de leurs stratégies de concertation. Il est administrateur de l'Institut de la Concertation et de la Participation Citoyenne (ICPC). Il a été nommé garant de deux concertations pour la CNDP, sur un projet d'extension de zone commerciale à proximité de Genève et sur l'élaboration d'un plan de transformation régional par une Convention Citoyenne pour l'Occitanie.



Elea Hamdoud-Meunier

Eclectic Experience

Responsable de mission

À la suite d'un master en ingénierie de la concertation (Université Paris Sorbonne), Eléa accompagne une diversité de démarches participatives depuis 2018. Très sensible aux thématiques de l'aménagement ainsi qu'à la progressivité des dispositifs, elle porte une attention particulière à mettre en œuvre et animer des outils utiles à la décision et ludiques.

Eléa accompagne des concertations publiques de la phase stratégique à la rédaction du bilan, en passant par l'animation des rencontres publiques. Aussi à l'aise sur le terrain qu'en visioconférence, elle s'efforce de toujours proposer des modalités d'animation qui soient dynamiques et pertinentes.





Annabelle Fagiolo

Eclectic Experience
Cheffe de projet numérique et communication

Après un master en communication digitale et gestion de projets, Annabelle a travaillé au sein de différentes grandes entreprises du numérique. Elle y a réalisé diverses missions liées à la transformation digitale et à la mise en place de sites et applications dans les secteurs du e-commerce, des médias et de la banque/assurances.

À la suite d'une spécialisation en ingénierie pédagogique, et des expériences d'accompagnement auprès de publics en situation de fracture numérique via une structure associative, elle coordonne aujourd'hui la conception et de déploiement de nos sites et outils. La facilité d'accès des dispositifs, leur simplicité d'utilisation et la qualité pédagogique des contenus sont primordiaux pour elle.



Ariane Souvannavong

Eclectic Experience
Designer Graphique

Designer graphique, Ariane est issue de la formation niveau master en direction artistique et communication visuelle de l'EPSAA (École professionnelle supérieure d'arts graphiques de la ville de Paris). En agence puis indépendante, elle a accompagné des structures d'économie solidaire et sociale en valorisant leurs engagements et leurs actions à impacts positifs. Elle traduit visuellement des messages sur tous types de supports, imprimés ou numériques. Aujourd'hui, au sein de l'entreprise, elle accompagne l'ensemble des projets dans la création de supports de présentation et de vulgarisation. Ainsi, elle réalise des identités visuelles, des documents imprimés, des sites internet et des illustrations.



CONTACTEZ-NOUS

T. +33 (0)143 142 450

M. contact@missionspubliques.com

W. missionspubliques.org

in [missions-publiques](https://www.linkedin.com/company/missions-publiques)

🐦 [@MPubliques](https://twitter.com/MPubliques) / [@MPubliques_EN](https://twitter.com/MPubliques_EN)



**MISSIONS
PUBLIQUES**

Dialoguer et
(se) comprendre
pour mieux décider

Eclectic Experience

Donner du sens à la participation